

Bühnenanweisung

Knecht & Kraut

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages.
Schwierigkeiten oder Änderungen müssen rechtzeitig (mind. 14 Tage vorher) geklärt werden.

Kontakt Tontechnik: KlangNIVEAU Veranstaltungstechnik Michael Albrecht, albrecht@klangniveau.de
Mobil: +49 (0)171 93 50 227

Aufbauzeiten:

Wenn nicht anders vereinbart, beginnt der Aufbau 2 Std. vor Saaleinlass.
2 Helfer werden für den Auf- und Abbau benötigt (jeweils ca. ½ Std.).
Bei weiten Ladewegen oder Treppen werden 4 Helfer benötigt.

Veranstalter:

Der Veranstalter oder sein Stellvertreter muss ab Aufbaubeginn anwesend sein. Ebenfalls anwesend ab Aufbaubeginn muss ein autorisierter Vertreter der Veranstaltungsstätte sein, um eventuell auftretende Schwierigkeiten technischer Art sofort klären zu können.

Hauspersonal:

Ab Ankunft Künstler (in der Regel 2 Std. vor Einlass) muss ein mit der Licht- und Tonanlage vertrauter Techniker bis zum Showende vor Ort sein.

Bühne:

Mindestmaße: 5 Meter breit, 4 Meter tief, 0,6 Meter hoch, Lichte Höhe 2,3 Meter.
Die Bühne muss flach, eben und sicher sein. Arbeiten an der Technik oder an der Bühne müssen ab Eintreffen der Künstler beendet sein. Die Bühne muss zwingend geerdet sein (Flüssigkeiten, Strom), Bühnenränder müssen mit weißem Gaffa gekennzeichnet werden.

FOH:

Der FoH Platz (Ton u. Licht) muss an einer akustisch geeigneten Stelle mittig gegenüber der Bühne aufgebaut sein. Standflächen auf- oder unter Balkonen, hinter Glasscheiben, in Regieräumen etc. werden nicht akzeptiert.

Strom: 1x220 Volt Steckdose in der Bühnenmitte. 1x220 Volt am FOH

Garderoben:

Es wird eine Garderobe benötigt, in der bequem 4 Personen sitzen können. Bitte gemischte Getränke und kleine Snacks ab Aufbaubeginn bereitstellen. Garderobe muss sauber und abschließbar sein.

Rauchmelder:

Es wird eine Nebelmaschine eingesetzt, eventuelle Rauchmelder sind zu deaktivieren.

Technik:

PA: Die PA muss den räumlichen Gegebenheiten entsprechen und darf auf keinen Fall unterdimensioniert sein! Alle Mikrofone und das Mischpult werden von Künstler mitgebracht. Da eine Kulisse auf der Bühne aufgebaut wird, müssen ausreichend XLR-Kabel am Bühnenrand zur Verfügung sein.

Wir benötigen eine CAT-Leitung zwischen Bühne und FoH, sofern möglich bitten wir um ein bereits verlegtes Core.

Monitoring: 2 Wedges Bühnenvorderkante

Licht: professionelle, warmweiße und flächige Ausleuchtung über die benötigte Bühnenbreite.

Rückfragen: gerne an unseren Tontechniker: Michael Albrecht, Tel: +49 (0) 171 93 50 227

_____, den _____
(Ort) (Datum)

Unterschrift Veranstalter